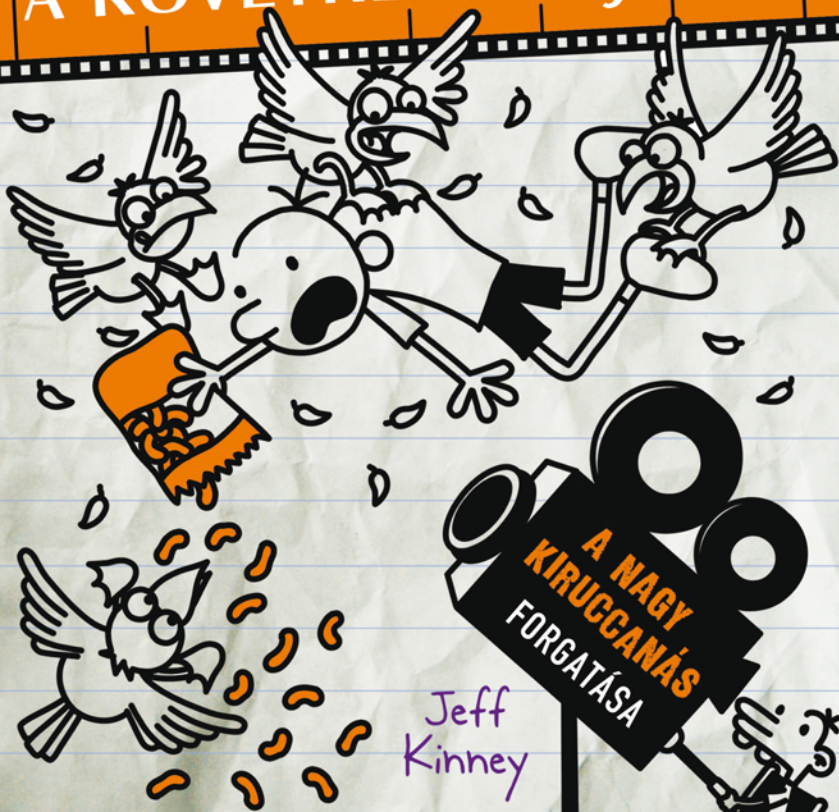


Egy ropi

FILMES

NAPLÓja

A KÖVETKEZŐ FEJEZET



Jeff
Kinney

A NAGY
KIRUCCANÁS
FORGATÁSA



JEFF KINNEY EGYÉB KÖNYVEI:

Egy ropi naplója

Egy ropi naplója 2. - Rodrick, a király

Egy ropi naplója 3. - Az utolsó szalmaszál

Egy ropi naplója 4. - Kutya egy idő

Egy ropi naplója 5. - A rideg való

Egy ropi naplója 6. - Négy fal között

Egy ropi naplója 7. - A harmadik kerék

Egy ropi naplója 8. - Pechszéria

Egy ropi naplója 9. - A nagy kiruccanás

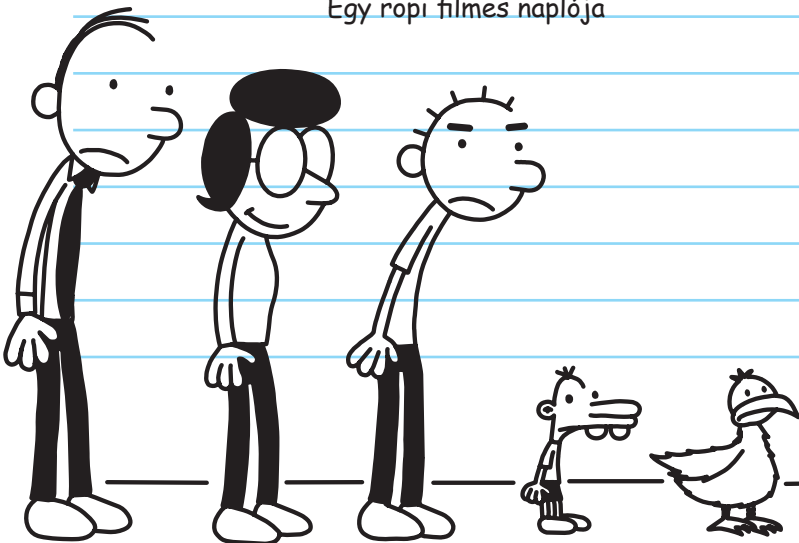
Egy ropi naplója 10. - Régi szép idők

Egy ropi naplója 11. - Dupla para

Egy ropi naplója 12. - Lépünk le!

Csináld magad Ropi-napló

Egy ropi filmes naplója



Egy ropi

FILMES

NAPLÓja

A KÖVETKEZŐ FEJEZET



Első kiadás

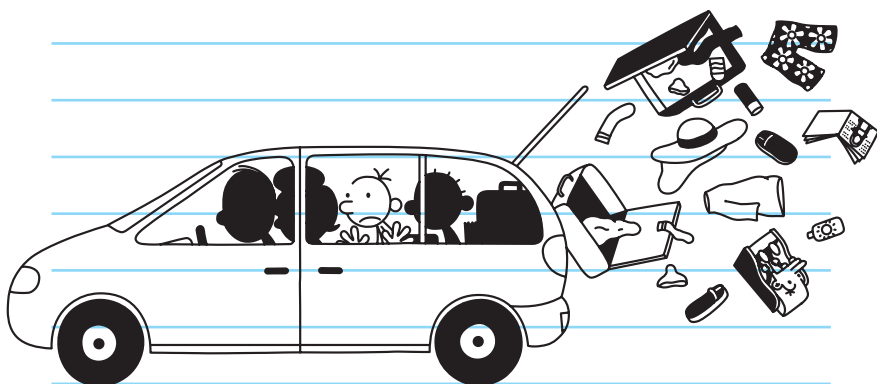
Könyvmolyképző Kiadó, 2018

JASONNEK



A NAGY KIRUCCANÁSIG VEZETŐ ÚT

A filmkészítés nagyon hasonlít arra, amikor autós kirándulásra indulsz. Először jön az ötlet, hogy hová szeretnél eljutni, aztán terveket gyártasz, végül pedig el is indulsz az utazásra. Lehetnek itt-ott kerü-
lők, és biztos, hogy jó néhány hepehupa lesz az úton.



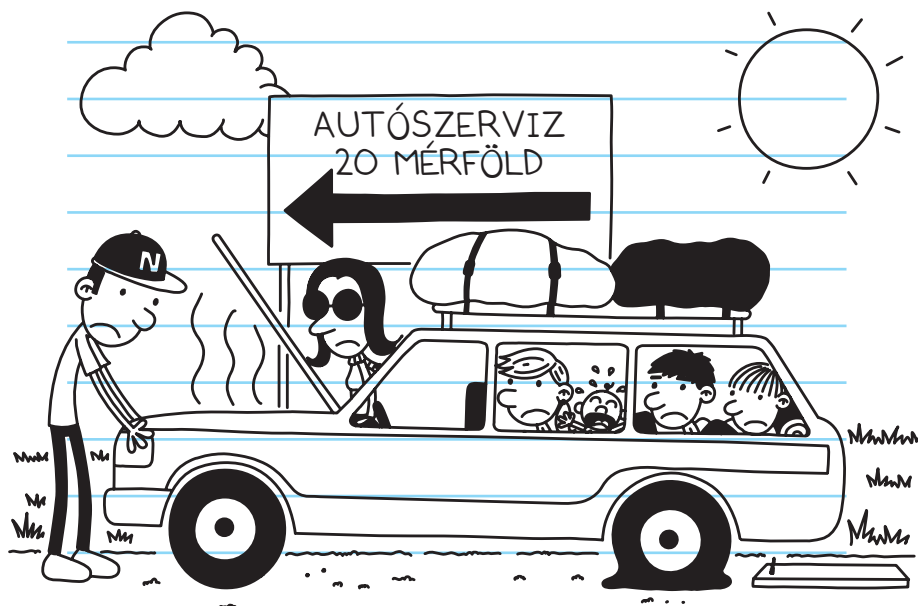
De ha minden úgy megy, ahogy eltervezted, ott
kötsz ki, ahová el akartál jutni, és jó érzés lesz,
hogy mindezt elérted. És a legtöbbször a kirándu-
lás megváltoztat - jó értelemben.

Ez a könyv az *Egy ropi naplója: A nagy kiruccanás*
készítéséről szól. A filmgyártás tele van fordula-
tokkal, úgyhogy bőven van miről mesélni. De minden
utazás és minden történet az elején kezdődik.

MERÜLJ EL AZ EMLÉKEKBEN!

Mint sok film, *A nagy kiruccanás* is könyvként kezdte, mielőtt film lett belőle. És ahogy az Egy ropi naplója-sorozat kötetei közül sokat, ezt is valós események ihlették.

A nagy kiruccanás eredete egészen az 1970-es évekig nyúlik vissza, amikor is a Kinney család sok emlékezetes és egyben borzalmas „kiruccanást” tett.



Azokban az időkben, amikor egyterű autók még nem léteztek, a családok általában kombikkal közlekedtek, amik csöppet sem voltak tágasak.

Ha a Kinney-k el akartak utazni valahová az otthonuktól messze, szinte mindig kocsival mentek. De egy autóúton sok minden üthet ki balul.

Egyszer a Kinney család tagjai kizárták magukat a kombijukból. Egy másik alkalommal meg a Kinney gyerekek már azelőtt háyni kezdtek a hátsó ülésen, hogy elhagyták volna a feljárójukat. És olyan is volt, hogy a Kinney család kempingezni indult a hegyekbe, és a kocsiban kellett aludniuk, mivel egy medve tartotta rettegésben a kempinget. Ezeket talán nehéz elhinni, de tényleg megtörténtek.



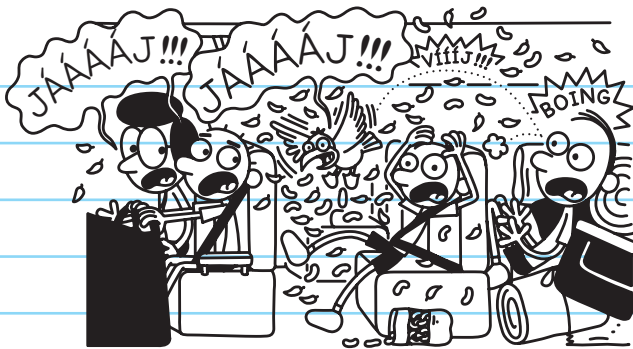
Egészen konkrétan két történet inspirálta A nagy kiruccanás jeleneteit. És mindkettőben szerepelnek a kocsiban elszabaduló állatok.

A Kinney gyerekek Marylandben nőttek fel, ahol szokás nyáron, hogy a családok vesznek egy kosár rákot hazafelé valamelyik útszéli standnál. Ez azt jelenti, hogy élő rákokkal teli papírzacsival utaznak együtt.



Egy nyári estén Kinneyék kocsija beleszaladt egy kátyúba, a zacskó pedig kiborult. A rákok elkezdtek összevissza szaladgálni a kombi padlóján, a rettegő Kinney gyerekek pedig a hátsó ülésen sikoltoztak az ijedségtől.

Negyven évvel később ez ihlette *A nagy kiruccanás* könyv sirályos jelenetét. Persze a részletek változtak, de az alapötlet ugyanaz maradt: rettenetes érzés kis helyen összezárva pánikba esett állatokkal.

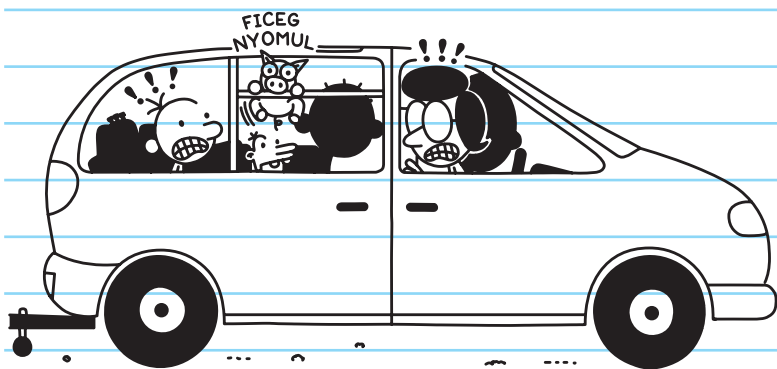


Egy másik majdnem tragédiába fulladt esemény az volt, amikor a család nyuszija, Nyüzsi valahogy kiszökött a ketrecéből a hátsó ülésen, és megpróbált kiugrani az ablakon.

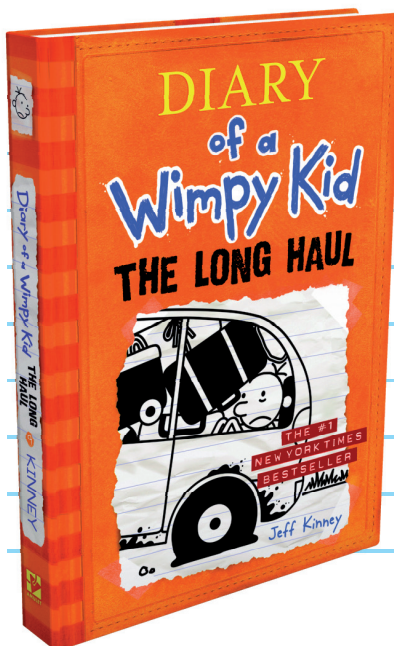
Szerencsére Mrs. Kinney gyorsan kapcsolt: hátra-szökkent az anyósülésről, és elkapta a nyuszi lábát, mielőtt az autók közé ugorhatott volna.



Később ez inspirálta *A nagy kiruccanás*nak azt a jelenetét, amiben a malac kiszabadul a hűtőládából, és próbál megszökni.



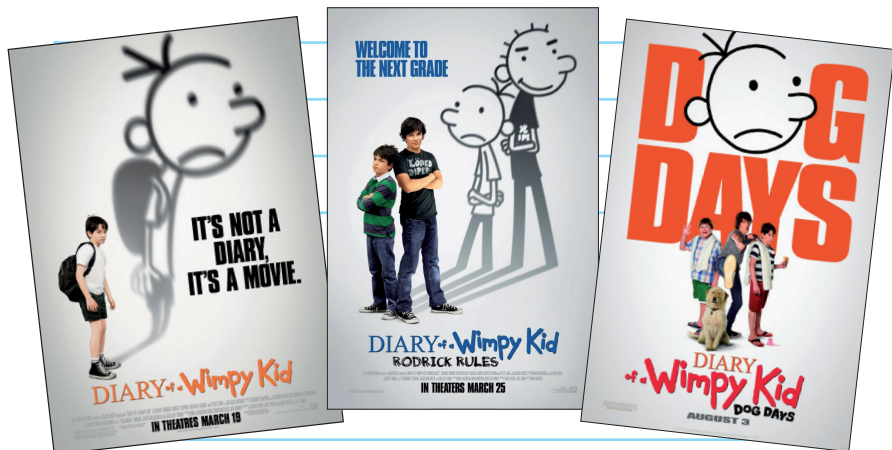
A legtöbb családnak van legalább egy hasonló kirándulásos horrorsztorija.



Ez volt tehát *A nagy kiruccanás* ötlete - ha Greg Heffley és a családja kocsiba ülne és átszelné az országot, vajon mennyi minden alakulna gázosan?

KÖNNYŰ, MINT AZ EGYSZEREGY

2015-ig tíz Ropi-könyv jelent meg, és hármat már meg is filmesítettek.



A nagy kiruccanás volt az első olyan könyv, ami már úgy íródott, hogy a szerző tudatosan gondolt a filmváltozatra is közben. Az időzítés pedig tökéletesnek bizonyult: a stúdió épp elkezdett gondolkodni egy újabb Ropi-film készítésén.

Mindenki egyetértett, hogy A nagy kiruccanás tökéletes lenne a következő film alapjául. Az első három film a Heffley család városában játszódott, itt pedig végre lehetőséget kaptak, hogy Greget és családját kimozdítsák a megszokott világukból és útnak indítsák őket.

De a filmnek különböznie kell a könyvtől. Ha láttál már valaha filmet, ami egy általad olvasott könyvből készült, valószínűleg észrevetted, hogy sok különbség akad a kettő között. Ez azért van, mert ha egy könyvből pont ugyanolyan filmet forgatsz, amilyenek megírták, az nagy eséllyel nem lesz túl jó film.

Ugyan minden mozi más, a nézők mégis elvárnak bizonyos dolgokat, amikor filmet néznek. Majdnem minden filmet úgy írnak meg, hogy három részre, úgynevezett felvonásokra osztják. Vegyük végig, hogy festenek az egyes felvonások, Greg és Rowley egyik filmjét véve alapul!



ELSŐ FELVONÁS

Találkozunk a főszereplővel, vagyis a „hős”-sel.



Megismerjük a hős világát és a problémákat, amikkel szembe kell néznie.



Valami váratlan történik.

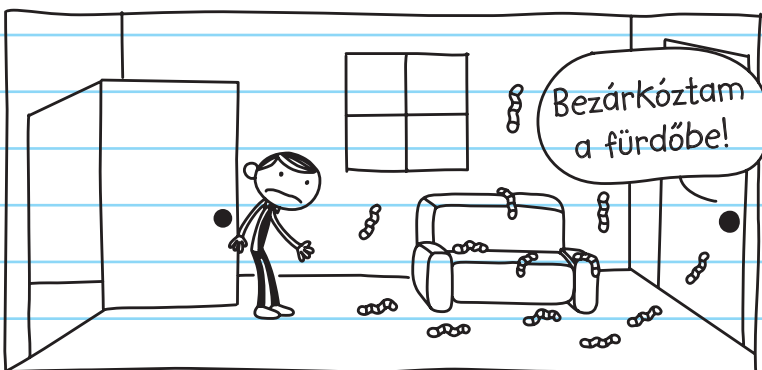


A hősnek nagy döntéseket kell meghoznia.



MÁSODIK FELVONÁS

A hős akcióba lép!



A második felvonás közepén valami komoly dolog történik.



A helyzet egyre nehezebbé és nehezebbé válik a hős számára, míg nem eléri a mélypontot.



HARMADIK FELVONÁS

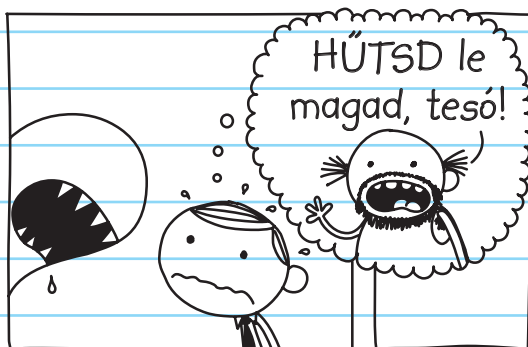
A hős rájön a probléma megoldására, és elindul a győzelemhez vezető úton.



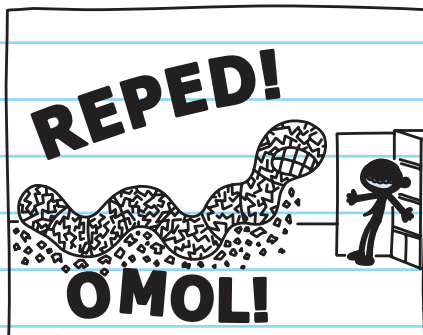
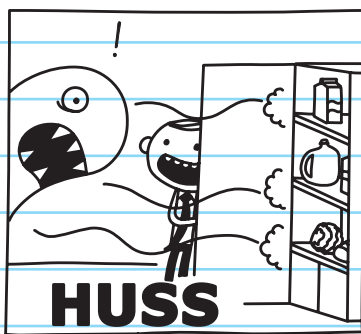
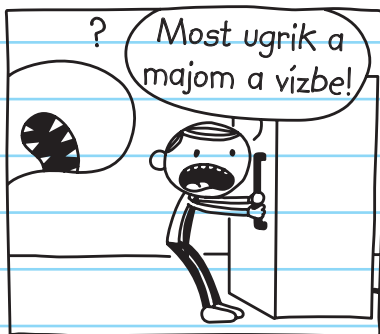
Valami váratlan történik, és a helyzet hirtelen rosszabbra fordul, mint valaha.



A hős visszaemlékszik a leckékre, amiket korábban tanult, és új megoldást talál.



A hős felhasználja, amit tanult, és (általában) győzedelmeskedik!



Hiszed vagy sem, majdnem minden film ugyanezt a háromfelvonásos szerkezetet követi. Az Óz, a csodák csodája, a Csillagok háborúja és minden szuperhős film, ami valaha készült - ha jobban belegondolsz, ugyanaz a felépítésük.

Legközelebb, amikor megnézel egy filmet, figyeld ezt a ritmust! Próbáld rájönni, hol ér véget az első felvonás és hol kezdődik a következő. És ha ez már megy, akkor képes leszel megtippelni, mi történik azután a történetben.

De légy óvatos! Ettől nem leszel népszerű.



TETSZIK? MI IS NAGYON SZERETJÜK.

Szívből ajánljuk,
ha örökre és felszabadult percekre vágysz!

**Már rendelhető!
ÉLVEZD MIHAMARABB!**

**MOST
KEDVEZMÉNNYEL**

lehet a tiéd!

[Megnézem.](#)

NE HAGYD KI!

Rendeld meg most a kiadónál!

Még több jó könyv

megjelenését támogatod vele.

[Imádom a jó könyveket. Kérem máris!](#)

KÖRBE-KÖRBE JÁRVA

Az, hogy a forgatókönyvírás szabályai egyszerűek, még nem jelenti azt, hogy a forgatókönyvíróknak elsőre könnyű mindent jól megírni. A legtöbb film esetében legalább egy tucat változat készül, és hónapokba telik újraírni a forgatókönyvet, míg végül megfelelő nem lesz.

A filmkészítők tudták, hogy bizonyos változtatásokat eszközölniük kell ahhoz, hogy *A nagy kiruccanás* története filmen is működjön. A könyvben a család kirándul ugyan, de úti céljuk nemigen van. Csak mennek ide-oda, megállnak pár napra, a végén pedig ugyanott lyukadnak ki, ahonnan indultak: otthon.

