

# Phoebe és az egyszarvú



Dana Simpson



# Phoebe és az Egyszarvú



Dana Simpson

Könyvmolyképző Kiadó  
Szeged, 2022

# Előszó

**N**agy örömmre szolgálna, ha kijelenthetném, hogy nekem is van egy kis közöm Mennyei Orrcimpa Marigold, a szendén arrogáns egyszarvú megszületéséhez, aki Dana Simpson róla elnevezett tüneményes képregényeiben oly bájosan szurkálódik. Talán ki is jelenthetem. Hiszen már a tudósok is megírták, hogy az én több mint ötven éve megjelent regényem, *Az utolsó egyszarvú* előtt nem léteztek nőnemű egyszarvúak a világ egyetlen mitológiájában sem. Annak a könyvnek valahol az elején azt írtam: „Az unikornisok halhatatlanok. Természetüknél fogva egyedül élnek egyetlen helyen: általában egy erdőben, ahol létezik olyan tiszta vizű tó, amelynek tükörében csodálhatják önmagukat – mert egy kissé hiúak, úgy tudják, hogy náluk gyönyörűbb teremtmény nincsen sem a való, sem a mesevilágban...”

Kissé hiúak... Marigold döbbenetesen önimádó, teljesen önző és cseppet sem szerethető szörnyeteg lenne a humorérzéke és a néha meglepően mély együttérzése nélkül – mindkét tulajdonság életbe vágó, amikor varázslatos ígéret köti egy kilencéves kislányhoz, akinek nagy szüksége van egy Legjobb Barátra, akivel kitalált superhősös játékokat játszhat, akivel pizsipartikra járhat, pletyizhet, és aki megrepteti a szélben, miután a többiek állandóan kockának és Kettyó hercegnőnek csúfolják. Mert Phoebe egy rendkívüli kislány, olyan éles eszű és fantáziadús, mint Bill Watterson Kázmérja, és olyan meghatóan érzékeny, mint Charles Schulz Charlie Brownja.

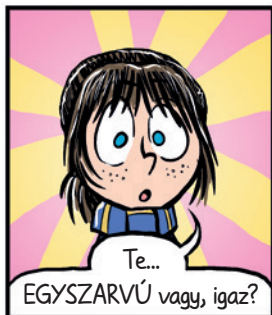
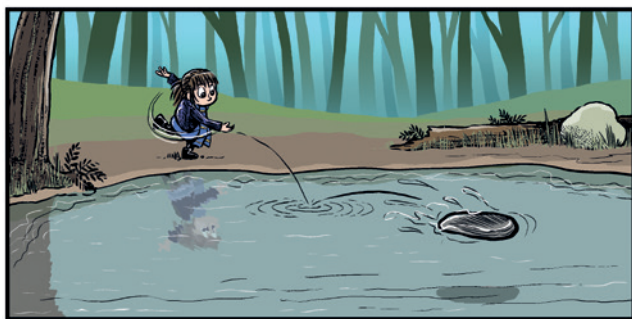
Lehet, hogy ezzel nagy neveket idézek meg, de továbbmegyek: véleményem szerint a *Phoebe és az egyszarvú* a legeslegjobb képregény a *Kázmér és Huba* óta. Simpson ennyire jó, ennyire eredeti.

A *Phoebe és az egyszarvú* varázsát jórészt annak köszönhetjük, ahogyan Simpson a két főszereplő ellentétes világnézetét – a halhatatlant és a mait – ütközteti egymással, az egójukkal karöltve: Phoebe elszántsága, hogy Menőként ismerjék el, legalább olyan erős, mint Marigold kikezdetetlen felsőbbrendűsége az emberi fajjal szemben. Ezért aztán mindketten örömmel szurkálódnak, ebben teljesen egyenlőek. Igazi érzések alakulnak ki közöttük, de csak lassan, fokozatosan. Simpson nem sieti el, megfelelően adagolja a mondanivalóját a művészi beleszótt kulturális utalásokkal és a mellékszereplők, témák fokozatos bevezetésével.

Nagy a kísértés, hogy ideidézzek néhány poént vagy helyzetet, de nem lenne jó. A bűvölet nem működik másodkézből; ahogy Robert Frost is írta a költészetről: elveszik a jelentése. Ezért azt ajánlom, hogy tényleg minél hamarabb kezdjétek el olvasni a *Phoebe és az egyszarvút*!

Például most azonnal!

Peter S. Beagle  
Oakland, Kalifornia  
2013 szeptemberében

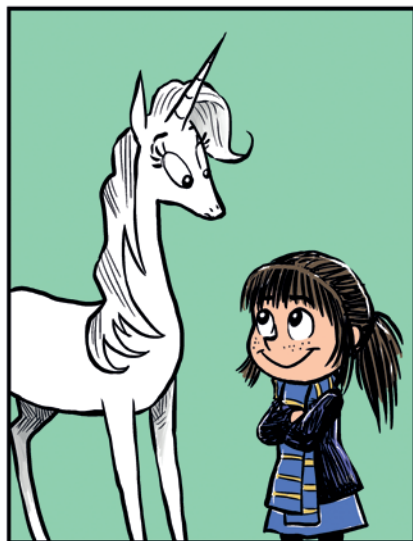
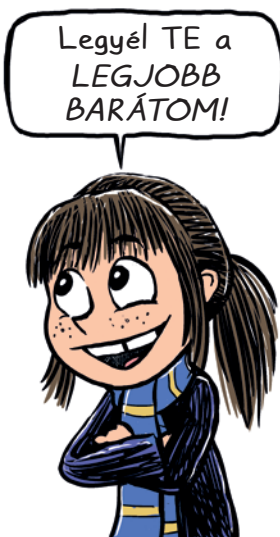


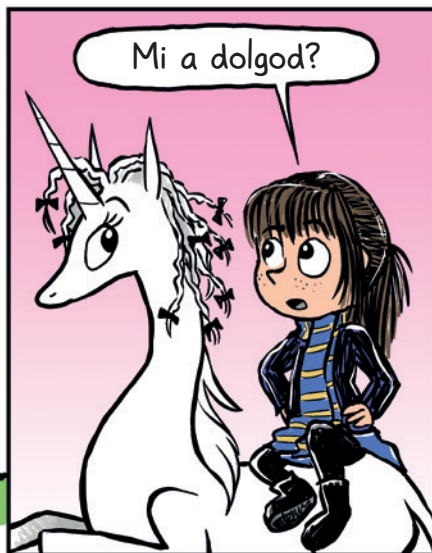




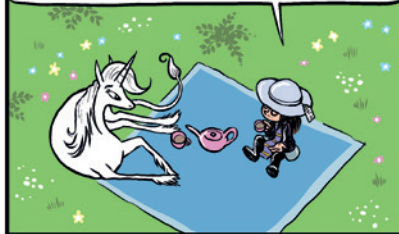








Ha a legjobb barátom leszel,  
mindent tudnod kell rólam.



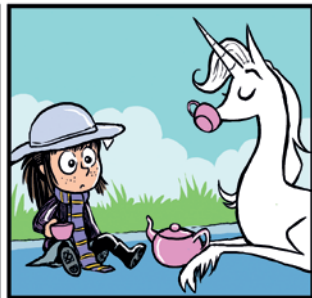
Egy aranypalotában születtem, és angyal-  
pillangók kara énekelte meg egy  
új kor kezdetét.



A második keresztnemem „VESZÉLY”.



A kórházban születtem, enyhe sárgasággal,  
és a második keresztnemem  
„Gizella”.



Ezt  
meg...

EGYSZARVŰ.







Annyi mindent szeretnék  
veled együtt csinálni...



LEGELŐSZÖR is  
odadörgöllek Dakota buta,  
taknyos orra alá.



Nem szó szerint.

Pfujj!



dama

# **TETSZIK? MI IS NAGYON SZERETJÜK.**

Szívből ajánljuk,  
ha öröme és felszabadult percekre vágysz!

**Már rendelhető!  
ÉLVEZD MIHAMARABB!**

**MOST  
KEDVEZMÉNNYEL**

lehet a tiéd!

[Megnézem.](#)

**NE HAGYD KI!**

Rendeld meg most a kiadónál!

**Még több jó könyv**

megjelenését támogatom veled.

[Imádom a jó könyveket. Kérem máris!](#)

