

LAKEFRONT BILLIONAIRES

MR. AND MRS. VIVYONE  
REQUEST THE HONOR OF YOUR COMPANY



*Siliana e Lorenzo*  
I A

LOVE

ARRANGED

0817

elrendezett szerelem

„Igazán megérintette a lelkemet.”

– Kay Kay, [amazon.com](https://www.amazon.com)

*fine  
selection*

LAUREN ASHER

NEW YORK TIMES BESTSELLERSZERZŐ

LAUREN ASHER

# LOVE ARRANGED

elrendezett szerelem

---

LAKEFRONT BILLIONAIRES

3

---

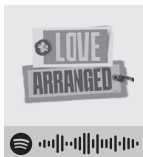
Első kiadás

Könyvmolyképző Kiadó, Szeged, 2026

# LEJÁTSZÁSI LISTÁK



Lauren Asher: Love Arranged – Elrendezett szerelem



Szkenneld be a hallgatáshoz



Elrendezett szerelem

Lejátszási lista



Virágbolti pop

Lejátszási lista



Az autós túra követelményei

Lejátszási lista



Utálok futni

Lejátszási lista



Körbetáncolni a konyhát

Lejátszási lista



*Azoknak, akik szerelemről álmodoznak.  
És mindazoknak, akik félnek tőle.  
A szerelem az élet egyik legnagyobb jutalma,  
amíg hajlandóak vagyunk megdolgozni érte.*

09:15



# Üdvözlünk Erosban

A névtelen társkereső alkalmazásban, amit Cupidó kevésbé ismert görög megfelelője ihletett.

**Nem ismered a görög mitológia egyik legjobb szerelmi történetét?** Ne aggódj! Rövid összefoglalónkból kiderül, mi történt a szerelem istenével.

Röviden: egy halandó nő, Pszүkhé beleszeretett Erőszba anélkül, hogy valaha is látta volna az arcát, ezzel bebizonyítva, hogy a szépség nem a külsőben rejlik (és életre hívva „a szerelem vak” mondást).

Kezdjük



Belépés

09:18 ↗



Mielőtt kilőnéd a nyilaidat a lehetséges jelöltekre, tölts fel egy képet magadról.



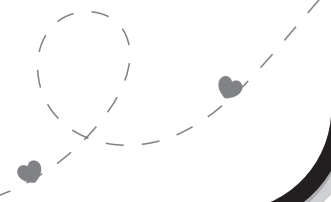
Ez a fotó addig **nem** lesz látható, amíg **te** úgy nem döntesz.



A jelölt kérheti, hadd tekinthesse meg a fényképemet, de vigyázz – mert állítottunk egy, a mitológiából vett csapdát, ami még Aphroditét is büszkévé tenné! (Tényleg frissítsd fel a görög mitológiai ismereteidet, és nézd meg, mi történt Pszühkével, mielőtt fontolóra vennéd ezt a lehetőséget!)

Fotó feltöltése

Tovább



09:21

Most, hogy feltöltötted a fotódat, ossz meg néhány tényt magadról!

Mikor van a születésnapod?

Mi a nemed?

Kivel szeretnél összejönni?

Ki a kedvenc görög istened vagy istennőd?

Válassz legalább három érdeklődési kört

Olvasás

Filmek

Zene

Dívat

Főzés

Természet

Utazás

Autók

Állatok/Háziállatok

Válaszok beküldése



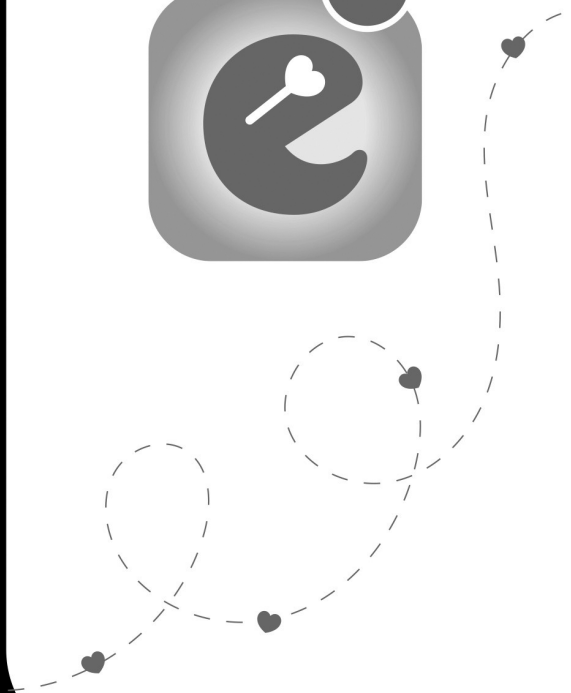


09:23



# Augusztus

Majdnem egy évvel ezelőtt...



**LAURENCE**

Tettél már valaha valami rosszat?

**ANA**

Nem tudom eldönteni, hogy flörtölni  
akarsz, vagy meg akarsz ijeszteni,  
hogy soha többé ne használjam az  
Erost.

**LAURENCE**

Mi van, ha az elsőre gondoltam?

**ANA**

Nos, ha tettem valami rosszat,  
akkor azt nem itt fogom elárulni,  
mert egy unatkozó informatikus  
bármikor elolvashatja.

**LAURENCE**

És ha inkább a második?

**ANA**

Ebben az esetben úgy érzem,  
nem közlekedési szabálysértésről  
vagy a nővéremtől kölcsönként és  
véletlenül összement pulcsijáról  
fogunk beszélgetni.

**LAURENCE**

Biztos, hogy nem.

**ANA**

Jó tudni.

**ANA**

Akkor nem hivatalos  
jogi tanácsadódként azt  
tanácsolom, ne folytasd ezt a  
beszélgetést.

**LAURENCE**

Ügyvéd vagy?

**ANA**

Amennyi dramatizált  
detektívsorozatot láttam, akár  
ügyvédi irodát is vezethetnék.

**LAURENCE**

Egyenesen a csődbe?

**ANA**

Sértő, hogy milyen keveset képzelsz  
rólam! Legyen egy kis hited!

**LAURENCE**

Egy kicsi van.

**ANA**

Csak nem a jó fajtából?

**LAURENCE**

Pontosan.

**ANA**

Ugye tudod, hogy ez egy  
társskereső app, és nem  
kríziskezelő forródrót?

**LAURENCE**

Elnézve a szerelmi életedet, könnyű  
erről megfeledkezni.

**ANA**

Az enyémet? Mi van a tiéddel?

**LAURENCE**

Már évekkel ezelőtt sem volt.

**ANA**

Ó! Összetörte valaki a szívedet?

**LAURENCE**

Ki mondta, hogy egyáltalán van?

**ANA**

Látom, itt az alkalom, hogy  
elsüssem a klisé, miszerint  
„mindenkinek van szíve, még ha a  
tiéd kicsit összetört is”.

**LAURENCE**

Igazi tehetséged van a szavakhoz.

**ANA**

Tényleg?

**LAURENCE**

Nem.

**ANA**

Talán itt az ideje, hogy töröljem ezt  
az anonim csevegést, és keressek  
valakit, aki értékeli a vonzerőmet,  
ÉS nem okoz neki gondot, hogy  
személyesen is találkozzunk, azok  
után, hogy az elmúlt hetekben  
folyamatosan  
üzeneteket váltottunk.

**LAURENCE**

Máris feladod?

**ANA**

A vidám természeted kezd kissé  
idegesíteni.

**LAURENCE**

Javulnak a poénjaid. Majdnem  
nevettem.

**ANA**

Van még remény a számomra?

**LAURENCE**

Sajnálom, hogy ezt kell mondanom, de  
pont annyi reményem van, mint hitem.

**ANA**

Tudod, mit tanultam az állatok  
istápolásából?

**ANA**

A sérült kutyák nem ugatnak.  
Harapnak.



**ANA**

Néha arra gondolok, hogy  
összepakolok, és elmegyek  
máshová.

**LAURENCE**

Ezt nem hiszem.

**ANA**

Igazad van. Imádom Lake Wisteriát,  
és úgy tervezem, hogy életem

végéig itt fogok élni. A harmincéves  
tervemben szerepel még, hogy  
veszek egy nyaralót, lesz néhány  
gyerekem, és méhrezervátumot  
hozok létre a hátsó kertben.

**LAURENCE**

Ez... szokatlanul konkrét.

**ANA**

Sok időm volt átgondolni.

**LAURENCE**

Erre sose tippeltem volna.

**ANA**

Neked nincs harmincéves terved?

**LAURENCE**

Nincs, és ha lenne is, nem hiszem,  
hogy ez a város szerepelne benne.

**ANA**

Meglátod, végül megnyílnak  
irányodba majd a város. Csak higgy  
nekem.

**LAURENCE**

A zord téli időjárás miatt ez szinte  
lehetetlen.

**ANA**

Gondolom, nem egy hideg vidékről  
származol.

**LAURENCE**

Köztudott, hogy a pokolnak egész  
évben állandó a hőmérséklete.

**ANA**

Vicces vagy.

**LAURENCE**

Túl alacsonyak az elvárásaid.

**ANA**

Legalább meg tudod ugrani.

**LAURENCE**

Nagyobb elvárásaid lehetnének az  
emberek felé.

**ANA**

Miért?

**LAURENCE**

Mert ha nem, akkor olyan mellett  
fogsz kikötni, mint én.

**ANA**

És az rossz lenne?

**LAURENCE**

Elképzelésed sincs, mennyire.



**ANA**

Néha magányosnak érzed magad?

**LAURENCE**

Nem.

**ANA**

Hadd találjam ki: túlságosan  
élvezed a saját társaságodat.

**LAURENCE**

Megértenéd, ha hallanád a hangot a  
fejemben.

**ANA**

Te is küzdesz ezzel? Azt hittem,  
csak én vagyok ezzel így.

**ANA**

A tiéd is mindig azt mondja, hogy  
kényeztesd magad édességgel  
vagy új ruhával, ha valami apró  
kellemetlenség ér?

**LAURENCE**

Nem.

**ANA**

Ó!

**ANA**

Csalódtam.

**ANA**

Akkor talán szakember  
segítségét kellene  
kérned.

**LAURENCE**

Miért érzed magad  
magányosnak?

**ANA**

Ne velem foglalkozzunk!  
Koncentráljunk ezúttal rád.

**LAURENCE**

Ha őszintén válaszolok, akkor  
elmondod?

**ANA**

Ó! Ennyire törődsz az érzéseimmel?  
Megható.

**LAURENCE**

Inkább csak kíváncsi vagyok,  
hogy olyan valaki, mint te, miképp  
érezheti magát egyáltalán  
magányosnak az életében akár  
egyetlen napig is.

**ANA**

Nem tudom eldönteni, hogy most  
sértegetsz-e, vagy sem.

**LAURENCE**

Ha sértés lenne, tudnád.

**ANA**

Belehalnál, ha néha-néha  
megdicséznél valakit?

**ANA**

És a valakin magamat értem.

**LAURENCE**

És ezzel kockáztassam, hogy  
magasabbak legyenek az  
elvárásaid?

**ANA**

Micsoda borzalom!!!

**LAURENCE**

Válaszolj a kérdésre!

**ANA**

Lehet, hogy butaságnak tűnik  
olyasvalakinek, aki nem törődik  
mások társaságával.

**LAURENCE**

Én szeretem a tiédet.

Ana nem elérhető

Ana nem elérhető

**ANA**

Bocs a késésért. Ellenőriznem  
kellett, hogy nem aludtam-e  
el munka közben, és épp nem  
álmodok-e.

**LAURENCE**

És azt mégis hogy csináltad?

**ANA**

Jobb, ha meg se kérdezed.

**LAURENCE**

Te vagy...

**ANA**

A legkülönlegesebb nő,  
akivel valaha  
találkoztál?

**LAURENCE**

Nem.

**LAURENCE**

Te vagy a legkülönlegesebb  
„ember”, akivel valaha találkoztam.

**ANA**

Remélem, ez nem sértés akart  
lenni.

**LAURENCE**

És ha nem az volt?

**ANA**

Akkor lehet, hogy végül  
bebizonyítod, hogy ez az anonim app  
mégsem olyan hülye ötlet.



**ANA**

Szóval, hajótörést szenvedtél egy  
szigeten, és csak három dolgot  
vihetsz magaddal. Mik azok?

**LAURENCE**

Dolgokat vagy embereket?

**ANA**

Mindketten tudjuk, hogy sosem  
választanád önként azt a  
lehetőséget, hogy egy másik  
emberrel legyél összezárva.

**LAURENCE**

Igaz.

**LAURENCE**

Vagy legalábbis addig így volt, amíg  
nem találkoztunk.



**ANA**

Holnap halloweeni buli lesz a  
Last Callban. Azt hiszem, jó móka  
lesz.

**LAURENCE**

Klassz. Jó szórakozást!

**ANA**

Neked is jönnöd kell.

**LAURENCE**

Dolgom van.

**ANA**

A véráldozat várhat.

**LAURENCE**

Mondd ezt a teliholdnak!

**ANA**

Remélem, csak viccelsz.

**ANA**

Kérlek, mondd, hogy csak  
szórakozol velem!

**ANA**

Már öt perc eltelt, de még mindig a  
válaszodra várok!

**LAURENCE**

A képzeletedre bízom.

**ANA**

Mi lenne, ha nem tennéd?  
Tudod, van az a szokása, hogy  
túlpörög.

**LAURENCE**

Ez a napi emlékeztetőd:  
nem vagyok sem vámpír, sem  
vérfarkas.

**ANA**

Kivéve, hogy pontosan ezt  
mondaná az, aki szeretné  
elaltatni a  
gyanúmat.

**LAURENCE**

Igaz.

**ANA**

Kérlek, gyere el a buliba!

**ANA**

Ne akard, hogy könnyörögjek!

**LAURENCE**

Csak azt ne! Nem találom vonzónak  
a behódolást.

**ANA**

Vicces, mert én is pont így  
érzek valaki iránt, aki gyáván  
megfutamodik.

**LAURENCE**

Nem vagyok gyáva!

**ANA**

Persze. Te aztán nem.

**LAURENCE**

Miért akarod ennyire, hogy  
találkozzunk?

**ANA**

Elég időt adtam, hogy először  
megismerj.

**ANA**

A holnapi az egyetlen esélyed.  
Tehenéslánynak öltözöm.  
Rózsaszín kalappal. Sok  
csillámmal. Valószínűleg a  
táncparketten találsz majd,  
kezemben passiógyümölcsös  
vodka-szódával.

**LAURENCE**

Nem megyek.

**ANA**

Milyen kár! Ha nem jössz, akkor  
majd valaki mással megyek haza.

**LAURENCE**

Fenyegetsz?

**ANA**

Há így gondolod, akkor ez azt  
jelenti, hogy jobban törődsz

velem, mint amennyit  
bevallasz.

**LAURENCE**

Én ugyan nem!

**ANA**

Bizonyítsd be!

Ana nem elérhető



**LAURENCE**

Ha ezt meglátod ma este,  
menekülj!

**Laurence csatolt egy képet**

**ANA**

Mégis hová? Egyenesen a  
karjaidba?

**LAURENCE**

Miért is nem vagyok meglepve?

**ANA**

Hogy tudtál egy ilyen maszkot  
beszerezni ilyen rövid idő alatt?

**LAURENCE**

Emiatt ne aggódj.

**ANA**

Ugyan már! Az egyetlen dolog,  
ami miatt aggódom, az az, miképp  
fogok reagálni a nyilvánosság előtt,  
amikor végre találkozunk.

Ana nem elérhető



# Lorenzo

Tegnapig még szerettem a kihívásokat. *Éltetek*, de aztán megjelent Ana, és leleplezte a blöffömet, amikor azzal fenyegetett, hogy ha ma este nem jelenek meg, akkor egy másik férfival megy haza.

Ekkor jöttem rá, hogy elvesztettem a játékot, és a ma este után őt is örökre elveszítem.

*Soha nem is volt a tiéd.*

Figyelmen kívül hagyom a mellkasomban növekvő nyugtalanságot, felhúszom a maszkomat, és belépek a megtelt bárba. Még sosem láttam a Last Callt ilyen zsúfoltnak, az egészet jelmezesek töltik meg, akiknek a ruházata sokkal több erőfeszítést igényelt, mint az én egyszerű fekete pólóm, farmerem és a szemek és a száj körül neonkék varrással díszített, világító maszkom.

A tömött teremben keresem a nőt, aki az első üzenete óta befészkelte magát a fejembe. Két hónapot töltöttem azzal, hogy azon töprengtem, vajon az a nő, akivel épp beszélek, ő-e.

Két hónapnyi túlgondolás. Tagadás. Idő, mialatt megpróbáltam távol tartani magam Anától, akit igazán nem volt jogom üldözni, miután eldöntöttem, hogy őt sosem választanám álmenyasszonyomnak.

Nem tehettem.

Megpróbáltam elengedni, de nem sikerült. Aztán újra megpróbáltam, csak hogy pont ott vagyok, ahol Ana akarta, a táncparketten, ahol a rózsaszín, csillogó ruhás és hozzáillő cowboykalapos nőt keresem.

Azt ismétlegtem magamban, hogy maradjak a parkett szélén. És ha öt perc alatt nem találom meg, azt jelnek fogom venni.

A sors biztosan élvezi, hogy viccet csinál az életemből, mert abban a pillanatban, amint elkezdek visszaszámolni, a tömeg szétválík. Mintha

valaki láthatatlan éket verne a táncparkett közepébe, szétválasztva az embertömeget, felfedve Anát középén, ahogy az egyik reflektor fénye beragyogja az alakját.

Vagy inkább hívjam *Lilianának*?

A bárba lépés óta zakatoló szívem felgyorsul, a hangos zene basszusa pedig még inkább fokozza a fülemben lüktető érzést.

Egy lépést hátrálok, majd még egyet, ám a harmadiknál, ahogy Lily a szemembe néz, megbotlom.

Mindenki más eltűnik, mintha a sötétségbe száműzték volna őket, amint ragyogó, gondtalan mosolyra húzza a tökéletesen telt ajkát. Megkövülten állok, haszontalan testem moccanni sem bír, amikor megindul felém.

Magabiztos léptekkel közelít, én meg csak bámulom, és próbálom feldolgozni, hogy az én Anám nem más, mint Liliana Muñoz.

Ez biztos valami trükk. Nem lehet, hogy valaki, aki vonzza a pozitív figyelmet, és akiből kedvesség sugárzik, kedveljen engem. Ha Lily nem ismerte volna fel egyértelműen a maszkomat, azt hihetném, a jelmeze csupán véletlen egybeesés.

Egyik elképzelt forgatókönyvben sem egyezett Ana azzal a légies nővel, akinek a mosolya alig egy éve kápráztatott el a templomban, amikor becsusszant mellém az üres helyre, és barna szemével melegen és barátságosan rám pillantott.

– *Szóval te vagy az, akiről mindenki beszél a héten – kezd bele.*

– *Azt hiszem, hátrányban vagyok, mert fogalmam sincs, te ki vagy.*

*A mosolya nem tűnik el, sőt valahogy még tündöklőbbé válik.*

– *Lily Muñoz. – Kinyújtja a kezét, én pedig habozok, hogy elfogadjam-e. Hacsak nem szükséges, nem szeretek másokat megérinteni, de minél tovább tartja a kezét a levegőben, annál inkább hajlok arra, hogy megfogjam.*

*Amikor megteszem, izgalmas és ismeretlen energia lövell végig a karomon, és megsemmisíti az érintéssel kapcsolatos minden aggodalmamat.*

– Lorenzo Vittori. – *A hangom egy oktávval elmélyül.*

– Örülök, hogy megismerhetlek, Lorenzo – válaszolja, és a nevem úgy hangzik, akár a bűn, ahogy elhagyja csábító ajkát.

– Nos – suttogom. – *Kénytelen vagyok megkérdezni: pontosan mit beszélnek rólam az emberek?*

*Nevet – ez a hang közelebb visz a mennyországhoz, mint bármelyik istentisztelet vagy evangélium.*

– *Nem szeretek pletykálni.*

– *Akkor csak élvezed hallgatni?*

– *Telitalát. – Rám kacsint, és a gyomromban elszabadul a pokol, mert*

*– nem hiszem el, hogy ezt mondom – pillangók kelnek szárnyra benne.*

Az emlék elhalványul, de a gyomromban megmarad ugyanaz a vad érzés, ahogy a múltam és a jelenem összeolvad.

– Nocsak, nocsak! Nézd csak, ki döntött úgy, hogy mégis megjelenik. – Lily mutatóujja vonalat húz a mellkasom közepén, forró nyomot hagyva maga után a bőrömon.

Csendben maradok, mert nem vagyok biztos abban, hogy felismerné-e a hangom a helyi tévében sugárzott polgármesteri reklámokból.

– Csendkirályosat játszunk? – A hüvelykujjával a maszkom alját piszkálja, és eközben a kisujja a torkomat csiklandozza.

Megborzongok, a reakcióm túl látványos.

A mosolya hihetetlenül szélesre húzódik.

– Ám legyen. Még jó, hogy tánc közben nem kell beszélni.

Összefűzi az ujjait az enyémekkel, és a táncparketre húz, elfeledtetve velem minden korlátomat, ahogy elveszek a zenében.

Ahol elveszek benne.

Tíz percre átadom az irányítást. Tíz túlságosan rövid percre, ami elrepül, mielőtt még megígérnék magamnak újabb ötöt. De aztán a tizenötből harminc lesz, és mire feleszmélek, Lily már teljes erejével a vesztünkbe visz, ahogy átvonszol a tömegben, majd le egy hátsó folyosóra.

Csak annyit kell tennie, hogy titokzatos mosolyt villant rám a vállá felett, és minden korábbi fenntartásom, hogy ezt továbbvigyük, eltűnik.

Az emberek nem figyelnek ránk, vagy azért, mert túl elfoglaltak a kamatyolással, vagy azért, mert a barátaik a mosdóra várás közben elvonják a figyelmüket.

Fogalmam sincs, hová visz, de valahogy kint találjuk magunkat. A vészkijáratí ajtó becsapódik mögöttünk, mire a falhoz szorít.

*Mióta vagy te az a típus, aki lemond az irányításról?* A szorongó hang a pillanatba szivárog, és azzal fenyeget, hogy tönkreteszi azt.

*Ez nem te vagy,* kiáltja az ösztönöm.

*Fuss, mielőtt túl késő lesz,* emlékeztet a hang, ahogy Lily addig csökken a köztünk lévő távolságot, míg mellkasunk összeér.

Játékos fény csillan a szemében, amikor a kezét a maszk alá csúsztatja, és hüvelykujjával az alsó ajkamat cirógatja. Egyetlen érintése nyomán bizsereg a bőröm, és mielőtt még meggondolhatnám magam, beleharapok az ujjbegyébe.

A mosolya elbűvöl, ahogy megfogja az államot, és csókot lehel a műanyag maszkomra, bebizonyítva, hogy nem is kell megérintenie a számat ahhoz, hogy a vágy végigcikázzon a gerincemen.

Először az egész csupán kellemes bizsergés, ám az érzés egy pillanat alatt válik bénítóvá. Azon töprengök, mennyire le akarom tépni a maszkomat, hogy aztán a számat az övére nyomva addig faljam, amíg kétségbeesetten vágja a megkönnyebbülést.

A megkönnyebbülést, amire nekem is kétségbeesetten szükségem van.

A kép, amint az ágyamban fekszik, az ágyneműmbe gabalyodva, a nyakán lévő nyomaimat leszámítva meztelenül, hirtelen megálljt parancsol a fantáziámnak.

Két egymásra vágyó ember között nem működhet az álkapcsolat. Túl sok határ mosódna el, és minden általam felállított korlát megkérdőjeleződne.

Talán még meg is semmisülne.

Szóval nem. Nem léphetek igazi kapcsolatba. Nem is akarok. Még akkor sem, ha az elmúlt néhány hónapban becsaptam magam azzal, hogy ez lehetséges.

Még egy olyan hihetetlenül csodálatos emberrel sem, mint Lily.

Különösen vele nem.

Épp véget akarok vetni ennek az egésznek, amikor elkezd végigcsókolni a nyakamat, ettől pedig eláll a lélegzetem, és a szavak a torkomra forrnak.

*Szánalmas*, tér vissza ugyanaz a hang, csak hangosabban, mint korábban.

A kezem rátalál a csípőjére, de nem azért, hogy eredeti szándékaim szerint távol tartsam, hanem hogy közelebb húzzam magamhoz.

A libabőrömön érzem a mosolyát.

– Egész este a maszk mögé fogsz bújni, vagy végre megmutatod, kiről álmodozom már két hónapja?

*Bassza. Meg.*

A teste az enyémhez simul, ahogy mindkét karját a nyakam köré fonja, és elkezd játszani a maszkot a helyén tartó pánttal.

– Mert bármennyire is szeretném felfedezni ezt az új, maszkos perverziómat, más elképzelésem van arról, hogyan alakuljon az esténk.

– Mint például?

– Inkább megmutatom. – A szeme ragyogó és reménnyel teli, amint felemeli a maszkomat. Nincs esélyem megállítani, vagy talán nem is követtem el minden tőlem telhetőt, mert Lily végül szemtől szemben találkozik Laurence-szel.

A szeme kitágul, és az ajka szétnyílik, ahogy levegő után kap.

– Lo...

A számat az övéhez nyomom.

*Egy csók, hogy emlékezzek rá, ígérem magamnak, és átadom magam a testemet átható energiának, miközben ő egymaga tönkrezúzza minden egyes jövőbeli csókélményemet.*

Akár lehetne ő az első és az utolsó is, mert a múltamból senki sem ér fel hozzá, és a jövőben sem lesz ilyen.

Ez a legkevesebb, amit megérdemlek azért a fájdalomért, amit okozni fogok neki. Mert az a férfi, akiről két hónapja *álmodozik*... Akit a harmincéves tervében elképzelt... Az nem én vagyok.

*Remélem, sosem bocsátasz meg azért, hogy fájdalmat okozok neked, gondolom magamban, amikor ugyanazzal a hévvel viszonozza a csókomat. Passiógyümölcsöt és édes csábítást ízlelek: egy olyan tiltott kombináció, aminek a függőjévé válhatok.*

*Remélem, megragadsz minden okot, hogy gyűlölj, és hű is maradsz ezekhez, teszem hozzá halkán, ahogy beletúrok a hajába, és hátradöntöm a fejét, hogy még inkább birtokba vehessem a száját.*

*És remélem, egy napon már nem fogom gyűlölni magam, amiért elengedtelek.*

Amikor elszakítom tőle magam, tudom, mindez teljességgel lehetetlen, mert nem csak utálok magam.

Megvetem azt a gyenge embert, aki vagyok, és a szorongást, amivel küzdök. Ugyanazt a szorongást, ami arra késztet, hogy eltaszítsam Lilyt, nem azért, mert ő jobbat érdemel, hanem azért, mert én nem leszek jobb.

Nem tudom, hogyan. Nem is akarom kitalálni, részben azért, mert félek. És önző vagyok. És túlzottan a célomra koncentrálok ahhoz, hogy valami fantázia, ami sosem volt az enyém, elterelje a figyelmemet.

Óvatosan megfordítom Lilyt, hogy háttal álljon az ajtónak, majd elengedem a derekát, és egy lépést hátrálok. Majd még egyet.

# **TETSZIK? MI IS NAGYON SZERETJÜK.**

Szívből ajánljuk neked,  
ha egy igazán jó könyvet akarsz elolvasni!

**Már rendelhető!  
VESD BELE MAGAD MIHAMARABB!**

MOST kiadói KEDVEZMÉNNYEL is a Tiéd lehet!  
[Megrendelem most a kiadónál!](#)

**Sőt!**

A kiadó **KönyvSárkány Klubjának** tagjaként  
ELŐFIZETŐI ÁRON csaphatsz le rá!  
[Megrendelem most a KönyvSárkányon!](#)

**Köszönjük, hogy megrendeléseddel  
még több jó könyv megjelenését támogatod!**

A harmadik lépés rövidebbre sikerül, hála Lily csalódott arckifejezésének, de a negyediket és az ötödiket botlás nélkül teszem meg.

– Hová mész? – A szorongása érződik a hangján, és ettől felkavarodik a gyomrom.

– Ez egy szörnyű ötlet volt. – A hangom monoton marad. Érzelemmentes. Nincs helye félreértelmezésnek azzal kapcsolatban, hogy hol állok a seggfejségi skálán.

– Micsoda?

– Te. Én... Mi ketten egy hiba voltunk.

Összeressen, ezzel tovább növelve az engem mindenhová követő gyűlölet sötét felhőjét.

Az önutálat érzése, amit túl jól ismerek, és ami addig fog emészteni, amíg csak egy halom megbánás marad belőlem, de egyik sem lesz olyan hatalmas, mint ez.

Ezt már a legelső lépésemtől kezdve érzem.