



RADZSANI TANCOLNI AKAR

MOKA

ANNE CRESCI
RAJZAIVAL

finep 
selection



RADZSANÍ

TÁNCOLNI AKAR

MOKA

ANNE CRESCI
RAJZAIVAL

Könyvmolyképző Kiadó, 2014



IDALINA

KUMIKO



Kumiko japán.
Tehetségesen fest, de
a fotózást és a divatot
is kedveli.

Idalina spanyol.
Gitározik és
fantasztikus
flamenco-énekesnő.

NAIMA



RADZSANI



ALEXA



Naima afroamerikai. Édesapja amerikai, édesanyja Afrikából származik. Szünetelt a cirkusz.

Radzsani indiai. Imád táncolni, legfőképpen hazája hagyományos táncait.

Alexa ausztrál. Lovagol, és nagy álma, hogy egyszer bajnok legyen.



RADZSANÍ SANKAR



INDIRA SANKAR

Radzsani édesanyja



IKBÁL SANKAR

Radzsani édesapja



KARISZMA

Radzsani nagymamája



SZÓNAL

Radzsani barátnője



RAM

Radzsani barátja



PARMINDER

szakácsnő



VIDJÁ

bejárónő



SINGH MESTER

indiai táncok mestere



SARRAZIN ASSZONY

balett-tanár

**MIND MÁSONK VAGYUNK,
TEHÁT MIND KIVÉTELESEK.**

ARÁM KÖZMONDÁS

1. fejezet

Teljesen kivagyok!

Radzsani Sankar a számítógépe képernyőjére meredt, és nagyon közel állt ahhoz, hogy elsírja magát. Már délután fél öt volt, és ő még mindig az iskolában dekkolt. A nagyon sikkes magániskolájában, amit úgy utált. Ó, igen! Mindent utált benne! Kezdve a borzalmas „angol stílusú” egyenruhával, ami tengerészkék rakott szoknyából és fehér blúzból állt. Pfuj! Ráadásul, a diákok, akik ide jártak, a világ közepének

képzelték magukat, csak mert apuci milliárdos. Duplán pfuj! Radzsani már öt éve járt angol nyelvű órákra. Emellett két indiai nyelvet is tanult, a hindit és a marátit, melyek kötelezőek voltak Mumbai¹ régiójában, ahol lakott. Az angol nyelvvel nem boldogult valami könnyen, és ha matekról, informatikáról vagy természettudományokról volt szó, az agya egyszerűen kikapcsolt. Mintha két Radzsani lett volna: egy normális és egy teljesen ostoba. Ami egészen a múlt tanévig nem izgatta túlságosan. Gyakran kapott rossz jegyeket a természettudományos tárgyakból, de ezt – az angoltól eltekintve – a többi tantárgyból szerzett kitűnő jegyeivel kompenzálta. Édesanyja, Indira teljesen le volt törve miatta, ugyanis azt akarta, hogy a lánya is orvos legyen, akárcsak ő. Csakhogy

1 Mumbai: India legnépesebb városa, korábban Bombay volt a neve.

Radzsani táncosnő szeretett volna lenni!
A fejébe vette, hogy jelentkezik a Bergström Akadémiára. Amióta tudomást szerzett ennek az intézménynek a létezéséről, csak ezen járt az esze. Egy olyan iskola, ahová a világ minden tájáról érkeznek gyerekek, hogy különleges tehetségüket fejlesszék! Mindenféle fiatal művész, sportoló járt oda, még sakkozók is. Bármiben is voltak tehetségesek, a legjobbnak kellett lenniük a kategóriájukban. Radzsani az Akadémia honlapján elolvasta a felvételre vonatkozó információkat. „Az angol nyelv megfelelő szintű ismerete elengedhetetlen” – írták. Ami abban a pillanatban nem igazán riasztotta el... Radzsaniénak minden bátorságát össze kellett szednie ahhoz, hogy meg merje mutatni a jelentkezési lapot a szüleinek. Ikbál, az édesapja csak tanácstalanul nézett, és hagyta, hogy a felesége döntsön helyette.

Ez mindig így volt. Indira először azt felelte, Radzsani túl fiatal ahhoz, hogy külföldre menjen tanulni. Aztán meglepő módon megváltoztatta a véleményét. Mivel a lánya kötötte az ebet a karóhoz, hogy márpedig ő ebbe az iskolába akar menni, feltételt szabott: különóra kell járnia angolból. És ha a jegyei ugyanolyan katasztrofálisak maradnak matekból, mint amilyenek voltak, szó sem lehet az Akadémiáról! Mármost abban az esetben, ha egyáltalán sikerülne a táncfelvételi... amiben Indira egy percig sem hitt. Radzsani repesett az örömtől, hogy megkapta édesanyja engedélyét, és elfogadta a feltételeket. Indirának igaza volt: az iskolai eredményei valóban nem voltak valami fényesek. Muszáj komolyabban vennie a tanulást, és még több táncóra kell járnia, hogy elérje a Bergström Akadémia színvonalát! Még nem teljesen fogta fel, mi is vár rá...

Radzsaní a szemét dörzsölgette. Már alig látta, mi van a képernyőre írva. Edwards úr, a matektanára megállt a padja mellett.

– Nem haladtál valami sokat – jegyezte meg.

– Teljesen belezavarodtam – vallotta be kétségbeesetten Radzsaní.

– Sokan esnek abba a hibába, hogy azt hiszik, a matek csak a számokról szól – magyarázta Edwards tanár úr. – Ahhoz azonban, hogy megoldjunk egy feladatot, először is azt kell megérteni, mi a kérdés! A feladat szövege nagyon fontos, hiszen abban rejlik az információ. Azért nem sikerül megoldanod a feladatot, mert nem angolul gondolkodsz, hanem az anyanyelveden, és így minden összekavarodik a fejedben.

– Igaz – ismerte el Radzsaní. – Az agyam képtelen angolul gondolkodni, ezért folyton hibázom. Nem tehetek róla!

– Azért valamennyit fejlődteél – mondta Edwards tanár úr. – De két-három hete úgy tűnik, mintha leblokkoltál volna. Kimerültnek látszol.

Radzsani felsóhajtott.

– Nagyon fáradt vagyok.
– Pihened kellene – tanácsolta kedvesen Edwards tanár úr. – Gyerünk! Vége, gyerekek! Holnap találkozunk!

Még hogy pihenni! Radzsani számára még korántsem ért véget a nap. Kikapcsolta a számítógépét, és bepakolta holmijait a táskájába. A következő állomás: a Dél-indiai Táncok Intézete. „Táncok”, mert több is volt belőlük. Radzsani a leghíresebbet tanulta, a *bharatanátjam*²-ot. A *nattuvanarja* – a táncmestere – alapított egy táncársulatot, amely az egész világon ismertté vált. Singh

² *Bharatanátjam* (tamil nyelven): hagyományos dél-indiai tánc.

Első fejezet

mester soha nem mosolygott, és soha egyetlen jó szava sem volt senkihez. A legjobb esetben is csak annyit mondott: „Láttam már rosszabbat is.” Radzsanínak futnia kellett, hogy ne késsen el, úgyhogy teljesen kifulladásra esett be. Barátnője, Szónal odaintett neki. Nagyon jó barátnő volt, mindig vidám, és pozitívan



állt hozzá a dolgokhoz. Radzsani összetette két kezét, hogy üdvözlje a mestert.

– **Namaszté**, Singh mester.

A **namaszté** annyit jelent, „meghajolok ön előtt”. Ez egy udvarias üdvözlési forma, amit a „jó napot” vagy az „Isten hozott” helyett használnak. Singh mester felvonta egyik vastag fekete szemöldökét, mintegy jelezve, hogy kisebb gondja is nagyobb annál, hogy köszöngessen. Az udvariasság nem volt éppen az erőssége...

Radzsani az öltözőbe sietett. Egy egyszerű, buggyos pamutnadrágot és egy rövid pólót húzott fel. A szép jelmezeket és az ékszereket csak a fellépéseken viselték.

– Ma a ritmust fogjuk gyakorolni – jelentette be Singh mester. – Kérem, ismételjük át azokat a lépéseket, amiket a múlt héten tanultunk. Kezek a fej fölött, ujjak kinyújtva és összeszorítva! Az egész

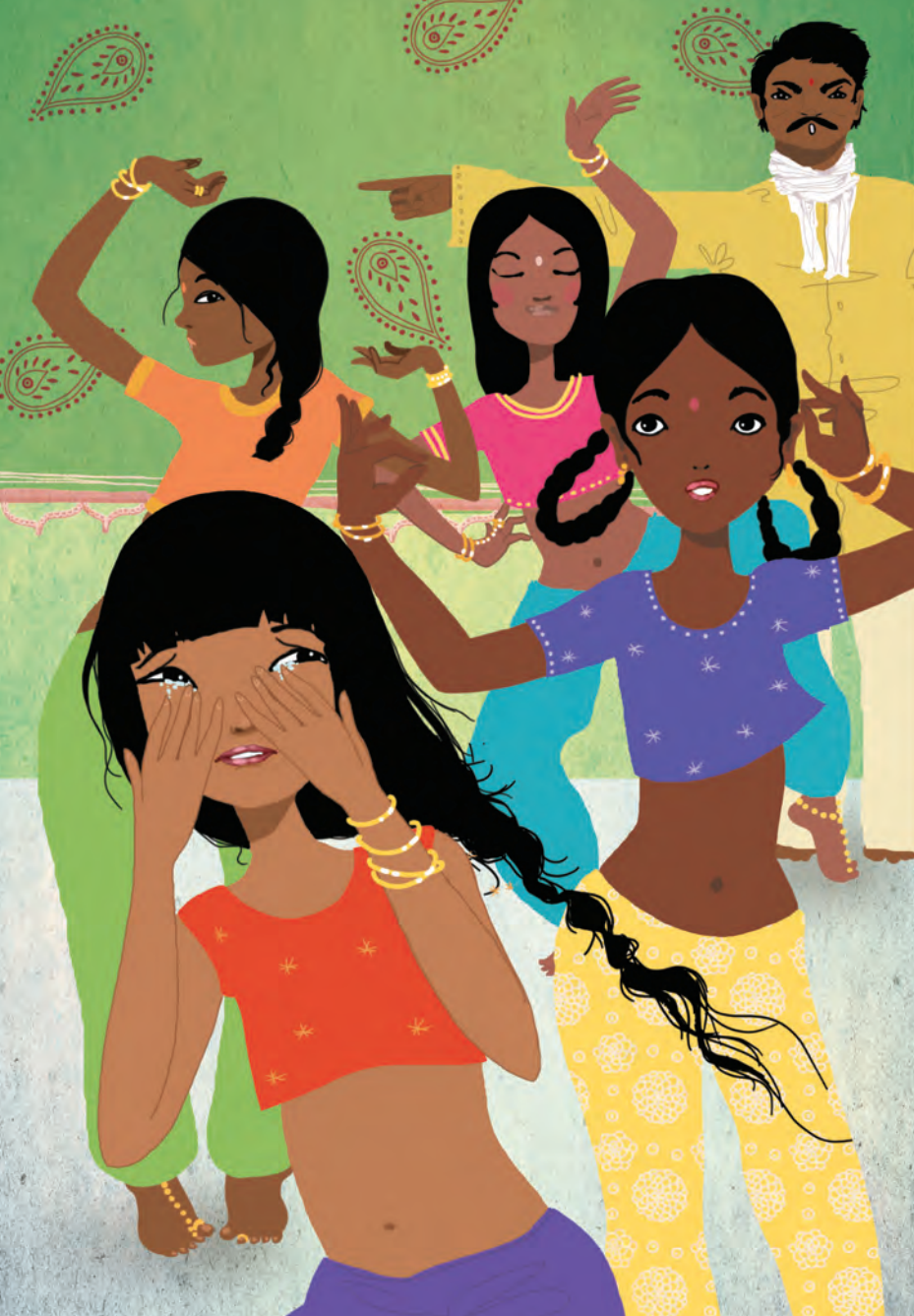
gyakorlat alatt tartsák meg ezt a pozíciót!
Nem akarom azt látni, hogy megmozdul
a felsőtestük.

A táncosok tudták, nagyon nehéz megtartani
egy ilyen pozíciót. És azt is, hogy minél
tovább így maradnak, annál kellemetlenebb
lesz. Ezzel Singh mester is tisztában volt, de
hát nem azért volt ott, hogy megkönnyítse
az életüket.

– Rajta! – zengte a *nattuvanar*.

Koppantott egyet a botjával, ami visszhangot
vert a teremben. A lépések ütemének
pontosan meg kellett egyeznie a bot ütötte
ritmussal.

„Terpesz, sarok, lábujjhegy, nyújtott láb,
hajlított térd...” Radzsaní minden lépésre
nagyon koncentrált, magában ismételve
a szavakat. Amíg a tempó még viszonylag
lassú volt, minden rendben ment. Singh
mester rákiabált Szónalra, mert túlságosan



előrehajolt. És a bot csak ütötte a ritmust: kopp, kopp, kopp, kopp... Radzsani úgy érezte, a vére is ilyen ütemben dobol a halántékában. Kezdte rosszul érezni magát, egyre jobban szédült. Lábai egyre-másra rossz ütemre dobbantak.

Singh mester botja megállt a levegőben.

– Elölről kezdjük! Köszönhetik ezt Shankar kisasszonynak, aki összevissza lépked!

És kopp, a bot máris újra lesújtott a padlóra. Három perc múlva a mester abbahagyta a ritmus ütését.

– Shankar kisasszony, távozzon! Annyira rosszul táncol, hogy ezzel a többieket is zavarja.

Sónal a mesterre bámult, nem akart hinni a fülének. Még soha senkit nem küldött ki! Radzsani annyira meglepődött, hogy a földre gyökerezett a lába. A társai kihasználták az

TETSZIK? MI IS NAGYON SZERETJÜK.

Szívből ajánljuk,
ha öröme és felszabadult percekre vágysz!

**Már rendelhető!
ÉLVEZD MIHAMARABB!**

**MOST
KEDVEZMÉNNYEL**

lehet a tiéd!

[Megnézem.](#)

NE HAGYD KI!

Rendeld meg most a kiadónál!

Még több jó könyv

megjelenését támogatom veled.

[Imádom a jó könyveket. Kérem máris!](#)

Radzsani táncolni akar

alkalmat, és leengedték a karjukat, ami már sajgott a magasba emeléstől.

– Kifelé! – üvöltötte Singh mester.

Radzsani könnyeit nyeldesve rohant ki az öltözőbe. Gyorsan visszaöltözött. Kizavarták az órától! Őt, aki csak a táncért él!!!

A tűzlépcsőn osont le, hogy ne kelljen keresztülmennie a termen. Legszívesebben a föld alá süllyedt volna.